

VD_FINDINFO Décision / 2013 / 476 vom 17. Mai 2013

VD Tribunal cantonal, 2013-05-17, FR

Quelle: https://mcp.opencaselaw.ch/entscheid/vd_findinfo_D_cision___2013___476

FR: VD_FINDINFO Décision / 2013 / 476 du 17 mai 2013

IT: VD_FINDINFO Décision / 2013 / 476 del 17 maggio 2013

Regeste

DIRECTIVE{INJONCTION}, SOMMATION, DÉCISION D'IRRECEVABILITÉ | 248
CPP (CH), 265 al. 3 CPP (CH), 265 al. 4 CPP (CH)

Volltext

Vaud Tribunal cantonal Chambre des recours pénale 17.05.2013 Décision / 2013 / 476

DIRECTIVE{INJONCTION}, SOMMATION, DÉCISION D'IRRECEVABILITÉ | 248
CPP (CH), 265 al. 3 CPP (CH), 265 al. 4 CPP (CH)

TRIBUNAL CANTONAL 315 PE11.011377-DMT CHAMBRE DES RECOURS
PENALE _____ Séance du 17 mai 2013

_____ Présidence de M. KRIEGER, président Juges :
MM. Abrecht et Perrot Greffière : Mme Molango ***** Art. 248, 265 CPP La
Chambre des recours pénale du Tribunal cantonal prend séance à huis clos pour statuer sur
le recours interjeté le 13 mai 2013 par V. _____ SA contre l'ordre de production de
pièces qui lui a été adressé le 30 avril 2013 par le Ministère public de l'arrondissement de la
Côte (dossier n° PE11.011377-DMT). Elle considère : E n f a i t : Ensuite de la plainte
pénale déposée par B. _____ le 8 juillet 2011, le Ministère public de l'arrondissement de
la Côte a ouvert une instruction pénale contre C.Z. _____ et B.Z. _____ pour usure
notamment. En substance, il leur est reproché d'avoir obtenu de la part du plaignant, en
2008 ainsi que 2009, le versement d'une somme de 86'000 fr. pour l'achat de 27 tableaux, et
d'un montant de 330'000 fr. pour une prétendue opération immobilière, alors que celui-ci
était incapable de discernement. Pour les besoins de l'enquête, le Procureur a adressé le 30
avril 2013 des ordres de production de pièces à diverses sociétés, notamment à R. _____
SA, W. _____ SA et V. _____ SA (et non « [...] » SA » comme indiqué par erreur
dans l'ordre). Un délai au 15 mai 2013 leur a été imparti pour produire leurs états financiers
(bilan, compte de pertes et profits, rapport de révision et ses annexes) pour la période allant
du 1 er janvier 2008 à ce jour. Par acte du 13 mai 2013, V. _____ SA a interjeté recours
auprès de la Chambre des recours pénale du Tribunal cantonal contre cet ordre de
production de pièces. Elle a conclu, avec suite de frais et dépens, principalement, à son
annulation ainsi qu'à être mise au bénéfice d'une dispense de production de pièces, et
subsidièrement, à sa modification, en ce sens que l'invitation à produire les documents soit
limitée aux seuls documents strictement nécessaires à l'enquête. E n d r o i t : 1. a) Le
détenteur d'objets ou de valeurs patrimoniales qui doivent être séquestrés est soumis à
l'obligation de dépôt (art. 265 al. 1 CPP). L'art. 265 al. 2 CPP pose les limites à ce principe.
Selon l'art. 265 al. 3 CPP, l'autorité pénale peut sommer les personnes tenues d'opérer un
dépôt de s'exécuter dans un certain délai, sous commination de la peine prévue à l'art. 292
CP ou d'une amende d'ordre. Selon l'art. 265 al. 4 CPP, le recours à des mesures de
contrainte n'est possible que si le détenteur a refusé de procéder au dépôt ou s'il y a lieu de

supposer que la sommation de procéder au dépôt ferait échouer la mesure. Il faut dès lors distinguer l'ordre de production de pièces, au sens de l'art. 265 al. 3 CPP, des mesures de contrainte du séquestre au sens de l'art. 265 al. 4 CPP (TPF BB.2011.15 du 18 mars 2011 c. 1.2 et les réf. cit.; CREP 31 octobre 2012/646; CREP 31 janvier 2012/31; CREP 3 mai 2011/147). En effet, les alinéas 3 et 4 de l'art. 265 CPP fixent les étapes à suivre en vue du séquestre et concrétisent le principe de la proportionnalité en faveur du détenteur d'objets ou de valeurs patrimoniales (ibid.). Ainsi, le détenteur est d'abord sommé de procéder au dépôt dans un certain délai (ibid.). Ce n'est que s'il a refusé de s'exécuter que des mesures de contrainte peuvent être mises en oeuvre (ibid.). En l'espèce, la décision attaquée constitue une sommation de production de pièces au sens de l'art. 265 al. 3 CPP. b) Sous réserve du cas où la sommation de production de pièces a été assortie de la menace des peines prévues à l'art. 292 CP (cf. Bommer/Goldschmid, in: Niggli/Heer/Wiprächtiger (éd.), Basler Kommentar, Schweizerische Strafprozessordnung, Bâle 2011, n. 30 ad art. 265 CPP), un recours au sens des art. 393 ss CPP n'est pas ouvert à l'encontre d'une ordonnance de sommation de production de pièces au sens de l'art. 265 al. 3 CPP (arrêt fédéral précité, c. 1.3 et les réf. cit.). Ainsi, le détenteur doit y donner suite (ibid.). Il peut toutefois s'opposer à une perquisition des documents, en demandant leur mise sous scellés (ibid.; art. 248 CPP). Dans ce cas, l'autorité pénale a un délai de vingt jours pour requérir la levée des scellés (cf. art. 248 al. 2 CPP). Le tribunal compétent pour statuer sur cette demande (cf. art. 248 al. 3 CPP) dispose d'un plein pouvoir d'examen, de sorte que l'intéressé peut faire valoir, outre son droit de refuser de déposer ou de témoigner (cf. art. 248 al. 1 CPP), l'absence d'une présomption suffisante de culpabilité ou l'absence de la preuve de la vraisemblance (arrêt précité, c. 1.3 et les réf. cit.). Il découle de la systématique de ces voies de droit que le prévenu ne dispose pas d'un recours immédiat pour s'opposer à la sommation de production de pièces en main d'un tiers dépositaire (CREP 31 octobre 2012/646; CREP 31 janvier 2012/31; CREP 3 mai 2011/147). Si le détenteur ou le prévenu entend contester la production, il doit solliciter une mise sous scellés et une décision du Tribunal des mesures de contrainte selon l'art. 248 CPP (cf. ATF 137 IV 189 pour ce qui est des autorités fédérales; cf. également Moreillon et Parein-Reymond, Petit commentaire, CPP, Bâle 2013, n. 7 ad art. 265 CPP et les références citées). c) En l'espèce, l'injonction de production du 30 avril 2013 n'est pas assortie de la menace des peines prévues à l'art. 292 CP (Code pénal suisse du 21 décembre 1937; RS 311.0) ou d'une amende d'ordre. Conformément aux considérants qui précèdent, la recourante, détentrice des documents en cause, ne dispose ainsi pas d'un recours immédiat pour s'opposer à l'ordre de production et doit dès lors y donner suite. Il lui appartiendra, le cas échéant, de s'opposer à une perquisition, en demandant leur mise sous scellés. Dans le cadre d'une telle procédure, elle pourra faire valoir ses moyens devant le tribunal compétent, à savoir le Tribunal des mesures de contrainte (cf. art. 248 al. 3 let. a CPP). 3. En définitive, le recours doit être déclaré irrecevable, sans autre échange d'écritures (art. 390 al. 2 CPP). Les frais de la procédure de recours, constitués en l'espèce du seul émolument d'arrêt, par 440 fr. (art. 20 al. 1 TFJP [tarif des frais judiciaires pénaux; RSV 312.03.1]), seront mis à la charge de la recourante, qui succombe (art. 428 al. 1 CPP). Par ces motifs, la Chambre des recours pénale, statuant à huis clos, prononce : I. Le recours est irrecevable. II. Les frais de la procédure de recours, par 440 fr. (quatre cent quarante francs), sont mis à la charge de V._____ SA. III. Le présent arrêt est exécutoire. Le président : _____ La greffière : Du L'arrêt qui précède, dont la rédaction a été approuvée à huis clos, est notifié, par l'envoi d'une copie complète, à : - Me Antoine Eigenmann, avocat (pour V._____ SA), - Ministère public central, et

communiqué à : ■ M. le Procureur de l'arrondissement de la Côte, - Me Patricia Michellod, avocate (pour B. _____), - Me Jean-Marie Crettaz, avocat (pour C.Z. _____ et B.Z. _____), par l'envoi de photocopies. Le présent arrêt peut faire l'objet d'un recours en matière pénale devant le Tribunal fédéral au sens des art. 78 ss LTF (loi du 17 juin 2005 sur le Tribunal fédéral – RS 173.110), cas échéant d'un recours constitutionnel subsidiaire au sens des art. 113 ss LTF. Ces recours doivent être déposés devant le Tribunal fédéral dans les trente jours qui suivent la notification de l'expédition complète (art. 100 al. 1 LTF).
La greffière :

Export aus OpenCaseLaw (CC0). Verbindlich ist allein der vom erlassenden Gericht veröffentlichte Originaltext. Quellen-URL siehe oben.