

# **BVGer B-3756/2020 vom 18. August 2021**

Bundesverwaltungsgericht, 2021-08-18, DE

Quelle: [https://mcp.opencaselaw.ch/entscheid/bvger\\_B-3756\\_2020](https://mcp.opencaselaw.ch/entscheid/bvger_B-3756_2020)

FR: TAF B-3756/2020 du 18 août 2021

IT: TAF B-3756/2020 del 18 agosto 2021

## **Regeste**

Subventionierung Berufsbildung

## **Erwägungen**

### **E. 1**

Das Bundesverwaltungsgericht prüft von Amtes wegen und mit freier Kognition, ob die Prozessvoraussetzungen erfüllt sind und ob auf die Beschwerde einzutreten ist (Urteil des BVGer B-3797/2015 vom 13. April 2016 E.1.1, auszugsweise publiziert in BVGE 2017/IV/4; 2007/6 E.1.1, je mit Hinweisen).

### **E. 1.1**

Gemäss Art. 31 des Verwaltungsgerichtsgesetzes vom 17. Juni 2005 (VGG, SR 173.32) beurteilt das Bundesverwaltungsgericht Beschwerden gegen Verfügungen nach Art. 5 des Verwaltungsverfahrensgesetzes vom 20. Dezember 1968 (VwVG, SR 172.021), sofern sie von Behörden erlassen wurden, die gemäss Art. 33 VGG als Vorinstanzen gelten und überdies keine Ausnahme nach Art. 32 VGG vorliegt. Das Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation SBFI gehört zu den Behörden nach Art. 33 Bst. d VGG und ist daher Vorinstanz im Sinne des Gesetzes. Eine Ausnahme nach Art. 32 VGG liegt nicht vor. Das Bundesverwaltungsgericht ist für die Beurteilung der vorliegenden Beschwerde zuständig.

### **E. 1.2**

Zur Beschwerde ist nach Art. 48 Abs. 1 VwVG berechtigt, wer vor der Vorinstanz am Verfahren teilgenommen hat oder keine Möglichkeit zur Teilnahme erhalten hat, durch die angefochtene Verfügung besonders berührt ist und ein schutzwürdiges Interesse an deren Aufhebung oder Abänderung hat. Bei der Beschwerdeführerin handelt es sich um eine privatrechtliche Trägerin, welche öffentliche Aufgaben wahrnimmt und im vorliegenden Verfahren eigene vermögensrechtliche Interessen verfolgt. Sie ist als Adressatin der angefochtenen Verfügung zur Beschwerde legitimiert (vgl. Urteile des BVGer B-2682/2019 vom 22. März 2021 E. 1.2, B-2575/2018 vom 9. Oktober 2018 E. 1 und B-2940/2013 vom 3. Februar 2015 E. 1.2; Moser/Beusch/Kneubühler, Prozessieren vor dem Bundesverwaltungsgericht, 2. Aufl. 2013, S. 68 Rz. 2.87).

### **E. 1.3**

Die Eingabefrist sowie die Anforderungen an Form und Inhalt der Beschwerdeschrift sind gewahrt (Art. 50 Abs. 1 und Art. 52 Abs. 1 VwVG). Auch der Kostenvorschuss wurde fristgemäss geleistet (Art. 63 Abs. 4 VwVG).

### **E. 1.4**

Auf die Beschwerde ist daher einzutreten.

### **E. 2.1**

Die Berufsbildung ist eine gemeinsame Aufgabe von Bund, Kantonen und Organisationen der Arbeitswelt (Sozialpartner, Berufsverbände, andere zuständige Organisationen und andere Anbieter der Berufsbildung). Sie streben ein genügendes Angebot im Bereich der Berufsbildung, insbesondere in zukunftsfähigen Berufsfeldern an (Urteil des BVGer B-2940/2013 vom 3. Februar 2015 E. 3). Die Massnahmen des Bundes zielen darauf ab, die Initiative der Kantone und der Organisationen der Arbeitswelt so weit als möglich mit finanziellen und anderen Mitteln zu fördern. Zur Verwirklichung der Ziele dieses Gesetzes arbeiten Bund, Kantone und die Organisationen der Arbeitswelt je unter sich zusammen (Art. 1 des Berufsbildungsgesetzes vom 13. Dezember 2002 [BBG, SR 412.10]).

### **E. 2.2**

Zur Förderung der Berufsbildung können Organisationen der Arbeitswelt, die für Bildung und Weiterbildung sowie Prüfungen zuständig sind, eigene Berufsbildungsfonds schaffen und äufnen (Art. 60 Abs. 1 BBG). Die Organisationen umschreiben den Förderungszweck ihres Berufsbildungsfonds. Insbesondere sollen sie die Betriebe in ihrer Branche in der berufsspezifischen Weiterbildung unterstützen (Art. 60 Abs. 2 BBG). Die betreffenden Organisationen der Arbeitswelt sind demnach befugt, gestützt auf Art. 60 Abs. 2 BBG ein Reglement über den jeweiligen Berufsbildungsfonds zu erlassen und darin verbindlich den Zweck, den Geltungsbereich, die Leistungen und die Finanzierung des Berufsbildungsfonds festzulegen (Urteil des BVGer B-2940/2013 vom 3. Februar 2015 E. 3).

### **E. 2.3**

Der Bundesrat kann auf Antrag der zuständigen Organisation deren Berufsbildungsfonds für alle Betriebe der Branche verbindlich erklären und diese zur Entrichtung von Bildungsbeiträgen verpflichten. Dabei gelten sinngemäss die Bestimmungen des Bundesgesetzes vom 28. September 1956 über die Allgemeinverbindlicherklärung von Gesamtarbeitsverträgen (AVEG, SR 221.215.311; Art. 60 Abs. 3 BBG). Voraussetzung für die Verbindlicherklärung ist, dass sich mindestens 30 Prozent der Betriebe mit mindestens 30 Prozent der Arbeitnehmenden und der Lernenden dieser Branche bereits finanziell am Bildungsfonds beteiligen, die Organisation über eine eigene Bildungsinstitution verfügt, die Beiträge ausschliesslich für die branchentypischen Berufe erhoben werden und die Beiträge für Massnahmen in der Berufsbildung eingesetzt werden, die allen Betrieben zugutekommen (Art. 60 Abs. 4 Bst. a-d BBG). Die Bildungsbeiträge richten sich in Art und Höhe nach dem für die Kosten der Berufsbildung bestimmten Beitrag der Mitglieder der entsprechenden Organisation. Der Bundesrat legt die maximale Höhe fest; dabei kann er die Höchstbeträge nach Branchen differenzieren (Art. 60 Abs. 5 BBG). Betriebe, die sich bereits mittels Verbandsbeitrag an der Berufsbildung beteiligen, in einen Berufsbildungsfonds einbezahlen oder sonst nachweisbar angemessene Bildungs- oder Weiterbildungsleistungen erbringen, dürfen nicht zu weiteren Zahlungen in allgemein verbindlich erklärte Bildungsfonds verpflichtet werden (Art. 60 Abs. 6 BBG).

### **E. 2.4**

Durch die Allgemeinverbindlicherklärung werden grundsätzlich alle Betriebe einer Branche, unabhängig davon, ob sie Mitglied des entsprechenden Verbandes sind oder nicht, verpflichtet, Beiträge an den Berufsbildungsfonds zu leisten (vgl. Urteil des BGer 2C\_58/2009 vom 4. Februar 2010 E. 2.2). Durch die Allgemeinverbindlicherklärung wird

ferner der betreffenden Organisation der Arbeitswelt, in der Regel einem als privatrechtlichen Verein organisierten Verband, das Recht eingeräumt, hoheitlich zu handeln. Die im Reglement des Verbandes verankerte, ursprünglich privatrechtliche Verpflichtung, einen Beitrag an den Berufsbildungsfonds zu bezahlen, wird dadurch zu einer öffentlich-rechtlichen Verpflichtung mit Wirkung gegen Dritte (vgl. BGE 137 II 399 E. 1.6 f.). Die Trägerorganisationen dieser Berufsbildungsfonds stellen die Beiträge bei den unterstellten Betrieben in Rechnung und verfügen den Beitrag, wenn der Betrieb dies verlangt oder nicht bezahlt (Art. 68a der Berufsbildungsverordnung vom 19. November 2003 [BBV, SR 412.101]).

### **E. 3.1**

Die Beschwerdeführerin führt in ihrer Beschwerde vom 23. Juli 2020 einzig aus, der Entscheid der Vorinstanz, den Beschwerdegegner aus der Beitragspflicht ihres Berufsverbands zu entlassen, würde diesen in seiner Existenz bedrohen. In ihrer Stellungnahme im Vorverfahren vom 17. April 2018 wies sie zusätzlich darauf hin, bei der Ausarbeitung des Reglements habe man mit der Entscheidung für einen niedrigen Mindestumsatz bewusst die Freizeithandwerker miteinbeziehen wollen, mit dem Ziel, die überbetrieblichen Kurse finanzieren zu können, ansonsten die Betriebe, welche Lehrlinge ausbilden, zu sehr belastet würden.

### **E. 3.2**

In ihrer Vernehmlassung vom 8. September 2020 beantragt die Vorinstanz die Abweisung der Beschwerde, unter Kostenfolge zu Lasten der Beschwerdeführerin.

#### **E. 3.2.1**

Zur Begründung führt die Vorinstanz im Wesentlichen aus, der Beschwerdegegner sei als Autodidakt ohne Berufsausbildung nicht vom persönlichen Geltungsbereich des BBF IGKH erfasst.

#### **E. 3.2.2**

Hinsichtlich des betrieblichen Geltungsbereichs sei im vorliegenden Fall eine Unterscheidung zwischen "Handwerk" (Kunsth Handwerk) und "Kunst" erforderlich, weil der BBF IGKH nur die Branche des Kunsthandwerks erfasse, nicht aber die Künstlerinnen und Künstler. Allein die Verwendung des Materials Holz oder die technischen Fähigkeiten seien für die Unterscheidung nicht aussagekräftig genug. Vielmehr müsse auf Indizien für künstlerisches Schaffen abgestellt werden, welche sich beispielsweise durch folgende Merkmale ergeben würden: die Einstufung der Arbeiten als eigenschöpferische Leistung des Schaffenden, die künstlerische Gestaltungshöhe, die Hervorbringung von Gegenständen und Gestaltungen nach persönlichen, nicht erlernbaren Begabungen, die Fertigung von Einzelgegenständen und Gestaltungen statt wiederholter Fertigung sowie der Absatz der Gegenstände und Gestaltungen in Galerien, auf Kunstausstellungen und Kunstmessen im Gegensatz zum Verkauf in Läden oder Boutiquen (vgl. dazu Wolfgang Maassen, Kunst oder Gewerbe?, 2. Aufl. 1996, Rz. 635). Das Kunsthandwerk beziehe sich somit in der Regel auf eine Tätigkeit, die Geschicklichkeit, Erfahrung und technische Fertigung bei der Erstellung von handgefertigten Gegenständen umfasse und für den Menschen von Nutzen sei. Kunst jedoch sei ein Vorgang, der Gefühle und Visionen ausdrücke und deren Erzeugnisse vor allem ästhetischen Zielen dienen würden. Die vom Beschwerdegegner eingereichten Werke seien nicht in erster Linie Ergebnisse der einwandfreien Beherrschung von Techniken, sondern Kreationen aus der emotionalen Auseinandersetzung mit dem

Material oder der Geschichte, Zeugen von Inspiration, von Empfindungen, die der Künstler mit der Fundstelle seiner Materialien verbinde. Es sei deshalb von einer künstlerischen Tätigkeit und nicht von einem (gewerblichen) kunsthandwerklichen Betrieb auszugehen.

### **E. 3.2.3**

Zusätzlich setzt sich die Vorinstanz mit der aktuellen Rechtsprechung auseinander, wonach bei der Prüfung einer Beitragspflicht eines Betriebes die Anforderungen an den räumlichen, personellen und betrieblichen Geltungsbereich des Berufsbildungsfonds kumulativ erfüllt sein müssen und es nicht ausreicht, in erster Linie auf eine - unabhängig von der beruflichen Qualifikation - branchentypische Tätigkeit abzustellen (Urteile des BVGer B-2940/2013 vom 3. Februar 2015 E. 4 und B-2575/2018 vom 9. Oktober 2018 B-2575/2018 E. 4.4 und 4.5). Insbesondere aus dem Urteil BVGer B-2575/2018 vom 9. Oktober 2018 E. 4.5 Absatz 2 Satz 5 zieht die Vorinstanz sodann den Schluss, dass der persönliche Geltungsbereich für einen Betrieb mit mehreren Personen dann bejaht werden müsste, wenn mindestens eine Person über einen entsprechenden beruflichen Abschluss verfügen würde, wobei die Beitragspflicht in diesem Fall auch Personen ohne entsprechende Berufsabschlüsse umfassen würde, soweit sie branchentypische Tätigkeiten ausübten.

### **E. 3.3**

In seiner Beschwerdeantwort vom 5. September 2020 machte der Beschwerdegegner erneut deutlich, dass er als Künstler und nicht als Kunsthandwerker arbeite. Im Übrigen verwies er auf seine bisherigen Eingaben.

### **E. 4.1**

Das Reglement über den Berufsbildungsfonds der Interessengemeinschaft Kunsthandwerk Holz umschreibt den Zweck sowie den räumlichen, betrieblichen und persönlichen Geltungsbereich des Fonds in den Art. 2 bis 5 wie folgt: "Art. 2: Zweck Mit dem Fonds soll die berufliche Grundbildung der Branche Kunsthandwerk Holz finanziell gefördert werden. Art. 3: Räumlicher Geltungsbereich Der Fonds gilt für die gesamte Schweiz. Art. 4 Betrieblicher Geltungsbereich Der Fonds gilt für alle Betriebe oder Betriebsteile, unabhängig von ihrer Rechtsform, die in den Bereichen Holzbildhauerei, Drechslerei, Weissküferei, Küferei und Flechterei gewerblich tätig sind und darin folgende Tätigkeiten ausüben und folgende Hauptproduktgruppen herstellen: [...] b. Drechslerei und Weissküferei: Ziff. 1 [...] Ziff. 2 [...] Ziff. 3 [...] Ziff. 4 [...] Ziff. 5. Hauptproduktgruppen der Drechslerei sind namentlich Sprossen, Teller, Schalen, Pfeffermühlen, Kerzenständer, Holzkugeln, Kelche, Kreisel, Lampenteile, Räder, Tabakpfeifen, Tisch- und Stuhlbeine, Haushaltgeräte, Säulen, Spielwaren, Spielfiguren, Sitzmöbel, Kleinschreinereiartikel, Schneidbretter, Schatullen, Etuis, Holzgefässe und technische Artikel; Hauptproduktgruppen der Weissküferei sind namentlich Gebesen, Fahreimer und Butterfässer; [...] Art. 5: Persönlicher Geltungsbereich Der Fonds gilt für alle Betriebe oder Betriebsteile, unabhängig von ihrer Rechtsform, in denen Personen branchentypische Tätigkeiten gemäss den folgenden anerkannten Abschlüssen einer beruflichen Grundbildung ausüben: a. Holzbildhauer/Holzbildhauerin EFZ; b. Holzhandwerker/Holzhandwerkerin EFZ; c. Küfer/Küferin EFZ; d. Korb- und Flechtwerkgestalter/Korb- und Flechtwerkgestalterin EFZ Er gilt auch für Betriebe oder Betriebsteile, unabhängig von ihrer Rechtsform, in denen Personen ohne Abschlüsse gemäss Absatz 1 und angelernte Personen branchentypische Tätigkeiten ausüben und Hauptproduktgruppen gemäss Art. 4 herstellen. [...]"

#### **E. 4.2**

In räumlicher Hinsicht gilt der BBF IGKH für die gesamte Schweiz (vgl. Art. 3 des Reglements). Der Beschwerdegegner wohnt in Effingen (AG) und würde demnach unbestrittenermassen in den räumlichen Geltungsbereich des BBF IGKH fallen.

#### **E. 4.3**

Der Beschwerdegegner ist Autodidakt und verfügt über keine der in Art. 5 Abs. 1 genannten Abschlüsse. Dass er Inhaber eines solchen Abschlusses wäre, macht die Beschwerdeführerin denn auch nicht geltend. Damit fällt der Beschwerdegegner offensichtlich nicht unter den persönlichen Geltungsbereich des BBF IGKH. Der Auffangtatbestand von Art. 5 Abs. 2 des Reglements, welcher auf branchentypische Tätigkeiten von Personen ohne entsprechende Berufsabschlüsse abstellt, ändert daran praxisgemäss nichts (Urteil des BVGer B-2940/2013 vom 3. Februar 2015 E. 4.7 und 4.8.4; hierzu kritisch Buchser/Peter/von Arx, Branchenbezogene Berufsbildungsfonds - Quo vadis?, Steuer Revue, 2015, S. 836 ff).

#### **E. 4.4**

In Übereinstimmung mit der Vorinstanz handelt es sich sodann bei den vom Beschwerdegegner beschriebenen und bebilderten Skulpturen um Kunst und nicht um Kunsthandwerk im Sinne des Art. 2 des Reglements des BBF IGKH. Die Skulpturen wurden offensichtlich in einem eigenen schöpferischen Akt geschaffen. Sie dienen ausschliesslich ästhetischen Zielen, ohne dass ein unmittelbarer Nutzen erkennbar wäre. Für die weitere Unterscheidung zwischen "Kunst" und "Kunsthandwerk" kann auf E. 3.2.2 hiervor sowie auf die ausführlichen und zutreffenden Erläuterungen in Ziff. 5.2 und 5.3 des vorinstanzlichen Entscheides verwiesen werden, mit denen sich die Beschwerdeführerin im gesamten Verfahren nicht ansatzweise auseinandergesetzt hat. Bei den Skulpturen handelt es sich jedenfalls nicht um Gegenstände im Sinne der Hauptproduktgruppen von Art. 4 Bst. b Ziff. 5 des Reglements, weshalb der Beschwerdegegner offensichtlich auch nicht in den betrieblichen Geltungsbereich des BBF IGKH fällt.

#### **E. 4.5**

Die Vorinstanz ging deshalb zu Recht davon aus, dass der Beschwerdegegner weder dem persönlichen noch dem betrieblichen Geltungsbereich des BBF IGKH unterstellt ist. Die von der Vorinstanz zusätzlich gezogene Schlussfolgerung, wonach sich eine betriebliche Beitragspflicht auch für Personen ohne entsprechende berufliche Qualifikation ergebe, wenn mindestens eine Person über einen qualifizierten Abschluss verfüge (vgl. E. 3.2.3 hiervor), ist vorliegend - der Beschwerdegegner ist alleine als Künstler tätig - nicht näher zu prüfen und die Frage kann deshalb offengelassen werden.

#### **E. 5**

Zusammenfassend erweist sich die Rüge der Beschwerdeführerin, der Beschwerdegegner falle in den Geltungsbereich des BBF IGKH, als unbegründet. Die Beschwerde ist deshalb abzuweisen.

#### **E. 6.1**

Weil die Beschwerdeführerin im vorliegenden Verfahren unterliegt, hat sie die Verfahrenskosten zu tragen (Art. 63 Abs. 1 VwVG, Art. 1 ff. des Reglements vom 21. Februar 2008 über die Kosten und Entschädigungen vor dem Bundesverwaltungsgericht [VGKE, SR 173.320.2]). Die Gerichtsgebühr bestimmt sich nach Umfang und

Schwierigkeit der Streitsache, Art der Prozessführung und finanzieller Lage der Parteien (Art. 63 Abs. 4bis VwVG; Art. 2 Abs. 1 VGKE). Im vorliegenden Fall werden die Verfahrenskosten auf Fr. 800.- festgelegt.

#### **E. 6.2**

Dem nicht anwaltlich vertretenen Beschwerdegegner, welcher auch keine Parteientschädigung geltend macht, ist praxisgemäss keine Parteientschädigung zuzusprechen (vgl. Art. 64 Abs. 1 VwVG e contrario und Art. 7 Abs. 4 VGKE).

Export aus OpenCaseLaw (CC0). Verbindlich ist allein der vom erlassenden Gericht veröffentlichte Originaltext. Quellen-URL siehe oben.