

## BGE 25 II 956

Bundesgericht (BGE), 1899-01-01, FR

Quelle: [https://mcp.opencaselaw.ch/entscheid/bge\\_25\\_II\\_956](https://mcp.opencaselaw.ch/entscheid/bge_25_II_956)

FR: ATF 25 II 956

IT: DTF 25 II 956

### Volltext

'91)6 Civilrechtsptlege. XI. Urheberrecht an Werken der Litteratur und Kunst. Droit d'auteur pour reuvres de litterature et d'art. 116. Arrêt dtt 3 novembre 1899, dans la cause Caz'mann Levy contre "ß'Ioriaud. Analyses succinctes ou comptes rendus dans un journal de pie ces thea,trales; reproduction illicite. Art. 2 et 10 de la convection de Berne. Art. 12 de la loi fed. du 28 avril1883. Le sieur Louis Moriaud, intime, edite a Geneve un journal-programme de tMatre, intitule « Geneve-Theatre », parais- sant chaque soir de spectacle, sans date. Chaque numero, qui se vend dix centimes, forme une brochure d'une douzaine de pages, et contient: sur le feuillet du milieu, l'indication ,de la piece jouee le meme soir, avec la distribution des ro~es, . et, dans le corps du journal, un article portant le mem~ tltr.e 'que la piece du jour, et donnant le resume de celle-CI, SOIt un expose de la marche de la piece. Le reste du journal se compose de renseignements concernant le theatre, biogra- phie et portraits d'artistes, et surtout d'annonces-reclames de tout genre. TI existe au dossier des demandeurs 14 numeros 'iu « Ge- neve-Theatre », dans Iesquels se trouvent, entre autres, des resumes soit exposes des pieces suivantes: Le Marquis Villemer, comédie de George Sand. Mignon, opera-comique de Barbier et Carre, musique ,d' Ambroise Thomas. Carmen, opera-comique de Milhac et Halevy, musique de 'G. Bizet. Boccace, opera-comique de Lagye, Chivot et Duru, musique .de F. de Suppe. La Closerie des Genets, drame de Frederic Soulie. Le Prince d' Aurec, comédie de Henri Lavedan. XI. Urheberrecht an Werken der Litteratur und Kunst. 1';" 116. 957 La Dame aux Camelias, comédie d' Alexandre Dumas fils. Cabotins! Comédie d'Edouard Pailleron. L'Aventuriere. Comédie d'Emile Augier. Faust. Opera de Barbier et Carn~, musique de Oh. 'Gounod. Les Pauvres de Paris. Drame de Brisebarre et Nus. Romeo et Juliette. Opera de Barbier et Carre, musique de 'Ch. Gounod. Les articles concernant Romeo et Juliette, Boccace, 'Carmen et Mignon contiennent en outre les paroles des prin- ,cipaux airs chantes dans ces pieces. Le recourant Calmann Levy, editeur a Paris (successeur de Ivichel Levy freres), a produit de son cote des copies Iega- lisees de traites etablissant qu'il a acquis des auteurs le ,droit de publication des pieces susindiquees. Par lettre du 5 octobre 1897, Calmann Levy informla Louis 1rforiaud qu'il considerait les analyses de pieces publiees dans « Geneve-TMatre» comme des reproductions illicites por- tant atteinte Il. ses droits, et l'invita a cesser ces publications ,ll. l'avenir. Le 11 dit, L. Moriaud repondit qu'il ne croyait pas etre "en contravention avec les lois et traites applicables en Suisse, -et qu'il revendiquait le droit de faire ce que font tous les journaux du monde, et notamment les journaux fran er 1899 in 6ncgen l)J(üUer gegen 6töcUin. Urheben'echt an einem Rechenbüchlein. A. :nure9 Urteil l>Ollt 10. ,3uH 1899 ~nt bn~ m:p:peUation~. :geric9t b~ ,reanton~ mnfeldtabt erfnnnt: ~ ~ \l)irb bn~ erftinfntnöUcge Urteil 6eftatigt. :Da~ erftinfntnölid)e Urteil ~ntte gelautet: :Dem meflagten \l)irb unterfagt, feine IIIRecgenfd)ule für münb. lid)e~ unb fd)riftUd)e~ lRed)nen nn fc'9\l)eiö' moIf~, 6efunbnr" 'unb ~ortbi(bung~fd)ltlen, VII. S)effll au 1>erl>ielfäftigen, wtrb 1>er:: llrteilIt, bem ,reraget 500 ~r. 6d)nbenerfat; oU beöll~Ien. XL Urheberrecht an Werken der Litteratur

und Kunst. N° if 7. 967 B. @egeu b(t~ a:p:pellatton~gerid)tltd)e Urteil ~nt bel' meflagte red)taeitig Me merufung an bn~ munbe.egerid)t eingeregt, mit btn mnträgen: ~~ fei ba.e angeford)tene Urteil auf3ugeben unb bie ,re(IIge gano. lid) nbau\l)eifen; c\.)entueU fri bie Eiad)e an oie modnftana ourÜtföu\l)eifen, 1. aUt @:tgebung eiuer neuen ~r~ertife über bie bem erftin~ ftanölid)en ~,r~etten l>orge[egten ~rIlgen; 2. aur ~inl>erna9me be~ Beugen m. ~übin in bel' 6d)aben~~ erfat;frage, f:pcaieil über bie @rölje beß mertrieb~ be~ beffagtifd)en ffted)engefte~. ~erner feien bie \.lom metragten nad)träghc9 beim mftenfd){ulj bem ~~eUation~gedd)t eingereid)ten med)uungßbütvletn ar~ me~ weißmittel oU ben ~mell alt3u1aiien unb bem @:r~('rten a(s 2itte~ ~atur uni) mergreic'9ung~materinr au übergeben. C. ,3n bel' ~eutigen mer~nnblung roieber90U ber mertreter be~ ?Berlagten bieie merufuug~antriige. :Der mertreter be~ ,relager~ trägt auf mbweifung ber ?Berufung an. :Da,6 munb~geritVt öie~t in ~r\l)iigung: 1. :Det ,rerager Eitöcrlin, q3rimadel)rer iu 2iejtal, gab feit 1889 im merlage ber @eorübet ~übin bafeI6f± IR.ed)enle9rmittel, ~lufga' ben 3um fc9tiftlid)en lRed)nen, für bie q3rimarfd)u(en ~ernu~, bie in einaeften S)efte für iebe~ 6d)ulja9r erfd)ieneu, bieienigen für baß 7., 8. unb 9. 6d)u(ja~r überbie~ in einem lRed)en6ud)e; auaerbem l>eranjtaUete er eine mu~gabe für ~e~ret, bie neBen ben mufgaben bie ~öfungen au benfef6en entlieU. :niefte S)efte unb ~üdet \l)urben, nctd)ben bet Strager im ,3a~re 1892 an einer J{'onfurrenz3 aur ~rftellung l>on lRed)enle9rmitteIn für ben ,reanton 6t. @nUen unb im Saljre 1893 an einer foUen für ben ,rean. ton ~eru ~ramiert worben \l)ar, unb 9iebei je\l)eUen einaelne Um- arbeitemen in \l)5fan unb mufgaben feinet ffted)nung~gefte borge~ nommen 9iltte, in einer :Reilje l>on ,reantonen teUß al6 obligatorifd)e, teil~ alß fafurtnti\le ~eljl.'mttel eingefü~rt. 3m ~e6ruat 1898 an- etfannten @eBrüder ~übin nuf bie \.)om ,reräger gegen fle im SDe~ aember 1897 eingeleitete ,rerage ~in, baa fle auf baß 7. lRed)en~eft ,be~ ,re{äger~ feine metlegeranf:prüd)e erljeBen; fie \l)urben oemgemeiig auf megel)ren be6 Stläger6 bom 3uftanbigeu lRid)ter nnge~nlten,

Export aus OpenCaseLaw (CC0). Verbindlich ist allein der vom erlassenden Gericht veröffentlichte Originaltext. Quellen-URL siehe oben.